

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ШОЛОХОВСКОГО РАЙОНА
МБОУ "Кружилинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель
методического советом

Никулина О.С.
Протокол №1 от «25» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР

Топилина О.И.
Протокол №1 от «28» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Горин В.В.
Приказ № 107 от «30» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Современная русская литература»

для обучающихся 11 класса

х. Кружилинский 2023 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса.

Настоящая программа элективного курса по литературе «Современная русская литература» для 11 класса составлена на основе авторской программы Б.А.Ланина «Современная русская литература», М., Вентана-граф, 2017 г.

Ожидается, что обучающиеся по завершении обучения смогут демонстрировать следующие результаты в освоении родного языка:

п/п	№ Разделы учебного предмета курса	Требования к результатам освоения программы	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1	Введение.	Личностные результаты	-самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; -самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее познавательных задач;	–понимать необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; -развивать интерес к новым общим способам решения задач.
		Метапредметные результаты		
		Познавательные УУД	- формировать 4 вида речевой деятельности в их взаимодействии через работу с текстом; - развивать способности извлекать информацию через работу со словарём.	–осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; –создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.
		Регулятивные УУД	-обучать постановке цели работы, самостоятельно работать с материалом, планировать свою работу, корректировать и оценивать.	-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; –преобразовывать практическую задачу в познавательную.

		Коммуникативные УУД	-формировать навыки работы в группе, умения слушать товарищей, принимать коллективное решение, вести диалог.	–понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; –аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
		Формирование ИКТ-компетентности	–использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; -выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку).	-использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.
		Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности	-наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации.	-проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей;-критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; -смело и твердо защищать свои убеждения.
		Стратегии смыслового чтения и работа с текстом	–находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; –определять тему и главную мысль текста; –делить тексты на смысловые части, составлять план текста.	–использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; –работать с несколькими источниками информации.
		Предметные результаты	-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;	-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; -высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст

			-прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения.	
2	Древнерусская литература	Личностные результаты	-воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; -формирование причастности к свершениям и традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;	–понимать необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний.
		Метапредметные результаты		
		Познавательные УУД	-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;	–создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; –осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.

		Регулятивные УУД	–учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; –планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;	-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; –преобразовывать практическую задачу в познавательную.
		Коммуникативные УУД	–адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.	–аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
		Формирование ИКТ- компетентности	- сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов; т. –вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств.	-использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.
		Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности	-наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации.	-проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; -критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; -смело и твердо защищать свои убеждения.
		Стратегии смыслового чтения и работа с	–находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; –определять тему и главную мысль текста;	–использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной

		текстом	–делить тексты на смысловые части, составлять план текста.	информации; –работать с несколькими источниками информации;
		Предметные результаты	-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; -различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста.	-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; -составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
3	Литература 18 века	Личностные результаты	–развивать учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	–понимать необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний.
		Метапредметные результаты		
		Познавательные УУД	–проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; –строить сообщения в устной и письменной форме; –ориентироваться на разнообразие способов решения задач.	–осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; –создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.
		Регулятивные УУД	–осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; –оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.	-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; –преобразовывать практическую задачу в познавательную.
		Коммуникативные УУД	–договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; –строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр	–аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; –задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и

			знает и видит, а что нет; —задавать вопросы; —контролировать действия партнёра..	сотрудничества с партнёром.
		Формирование ИКТ-компетентности	-подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты).	-научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, -оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию.
		Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности	-наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации.	-проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; -критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; -смело и твердо защищать свои убеждения.
		Стратегии смыслового чтения и работа с текстом	—находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; —определять тему и главную мысль текста; —делить тексты на смысловые части, составлять план текста.	—делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; —составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
		Предметные результаты	- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):	-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; -высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст
4	Русская литература 19 века	Личностные результаты	- создавать положительный эмоциональный настрой на изучение русского языка; - развивать чувства любви и уважения к родному языку, русской культуре; уважительного отношения к русскому языку; -формировать понимание русского языка	—понимать необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний.

			как одной из основных национально-культурных ценностей.	
		Метапредметные результаты		
		Познавательные УУД	–осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; –осуществлять синтез как составление целого из частей; –проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	–осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; –осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.
		Регулятивные УУД	–оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; –адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.	-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; –преобразовывать практическую задачу в познавательную.
		Коммуникативные УУД	–адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.	–аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; –задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
		Формирование ИКТ-компетентности	-описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя	–создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных

			инструменты ИКТ.	петель».
		Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности	-наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации.	-проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; -критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; -смело и твердо защищать свои убеждения.
		Стратегии смыслового чтения и работа с текстом	–сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; –составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	–делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; –составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
		Предметные результаты	-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: -для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;	-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; -составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
5	Литература 20 века.	Личностные результаты	-соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	понимать необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний.
		Метапредметные результаты		

		Познавательные УУД	-оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; -владеть основами самоконтроля, самооценки; -определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии; -организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;	–осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; –создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.
		Регулятивные УУД	-выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; -дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;	-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; –преобразовывать практическую задачу в познавательную.
		Коммуникативные УУД	- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;	–аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; –задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром
		Формирование ИКТ- компетентности	-описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ.	- научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных; -оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию.
		Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности	-наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации.	-проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; -критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; -смело и твердо защищать свои убеждения.

		Стратегии смыслового чтения и работа с текстом	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; —составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	—делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; —составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
		Предметные результаты	-создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; -понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;	-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; -составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
6	Русская поэзия	Личностные результаты	- создавать положительный эмоциональный настрой на изучение русского языка; - развивать чувства любви и уважения к родному языку, русской культуре; уважительного отношения к русскому языку; -формировать понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей.	понимать необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний.
		Познавательные УУД	—проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; —строить сообщения в устной и письменной форме; —ориентироваться на разнообразие способов решения задач.	—осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; —создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.
		Регулятивные УУД	—оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; —адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.	-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; —преобразовывать практическую задачу в познавательную.

		Коммуникативные УУД	–адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.	–аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; –задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром
		Формирование ИКТ-компетентности	-описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ.	научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных; -оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию.
		Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности	-наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации.	-проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; -критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; -смело и твердо защищать свои убеждения.
		Стратегии смыслового чтения и работа с текстом	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; –составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	–делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; –составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
		Предметные результаты	-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: -для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;	-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; -составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

7	Великая Отечественная война в русской литературе.	Личностные результаты	- создавать положительный эмоциональный настрой на изучение русского языка; - развивать чувства любви и уважения к родному языку, русской культуре; уважительного отношения к русскому языку; - формировать понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей.	понимать необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний.
		Познавательные УУД	– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – строить сообщения в устной и письменной форме; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач.	– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.
		Регулятивные УУД	– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.	- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – преобразовывать практическую задачу в познавательную.
		Коммуникативные УУД	– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.	– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром
		Формирование ИКТ-	- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения,	- научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных,

		компетентности	записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ.	-оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию.
		Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности	-наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации.	-проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; -критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; -смело и твердо защищать свои убеждения.
		Стратегии смыслового чтения и работа с текстом	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; —составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	—делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; —составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
		Предметные результаты	-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: -для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;	-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; -составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

2.

Содержание элективного курса.

№	Содержание	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1.	Введение. Русская литература 20-века как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека.	1	Работа с учебником литературы (художественные произведения, статьи об авторе, справочный аппарат), беседа, выразительное чтение
2.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви».	3	Художественный пересказ, сообщения учителя, заполнение таблицы, беседа. Самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с терминами и с учебником. составление таблицы, исследование(сравнение предания и мифа), беседа, работа с терминами, художественный пересказ, работа с учебником.
3.	Ч.Т. Айтматов. «Плаха».	5	Самостоятельная исследовательская работа с текстом и иллюстрациями, заполнение таблиц, сообщения учителя и учащихся, беседа.
4.	В.С. Розов. «В добрый час».	2	Работа с терминами и иллюстрациями, продолжение предложений по данному началу. Лексическая работа, сообщения «историка», «литературоведа», «искусствоведа» и учителя, самостоятельная исследовательская работа с текстом, бесед.
5.	Русская поэзия второй половины XX столетия. (Б.А. Ахмадулина, Е.А. Евтушенко).	1	Составление планов статей учебника, работа с таблицами, сообщения учителя и учащегося, беседа
6.	А.Н. Рыбаков. «Дети Арбата».	3	Чтение наизусть стихотворений. Самостоятельная исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся, прослушивание музыкальной композиции, беседа. Составление сопоставительных таблиц. Создание речевой ситуации с гипотетическим изменением социальной функции ученика (исторический экскурс в изображенную эпоху).
7.	Урок развития речи.	2	Сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, экскурсия по выставке репродукций русских художников, беседа, конкурс заглавий частей рассказа, выразительное чтение, работа с учебником Художественный пересказ, пересказ от другого лица, выразительное чтение, лексическая работа, составление устного высказывания по указанному началу Чтение наизусть, беседа, работа с терминами, лексическая работа.

8.	Тема Великой Отечественной войны в произведениях русских писателей 2-й половины XX века.		Составление плана статьи учебника, сообщения учителя, беседа, выставка, посвященная творчеству работа с терминами.
9.	В.В. Быков «Альпийская баллада».	3	Работа с учебником литературы (художественные произведения, статьи об авторе, справочный аппарат), беседа, выразительное чтение
10.	В. П. Астафьев «Пастух и пастушка».	2	Художественный пересказ, сообщения учителя, заполнение таблицы, беседа. Самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с терминами и с учебником. составление таблицы, исследование(сравнение предания и мифа), беседа, работа с терминами, художественный пересказ, работа с учебником.
11.	В.С. Розов. « Вечно живые».	3	Самостоятельная исследовательская работа с текстом и иллюстрациями, заполнение таблиц, сообщения учителя и учащихся, беседа.
12.	Поэты о Великой Отечественной войне. М. И. Алигер, О.Ф. Берггольц, Р.И. Рождественский.	1	Сообщения «искусствоведа», «литературоведа» и учителя, составление плана статьи учебника, беседа, слайдовая презентация, прослушивание музыкального фрагмента, выразительное чтение. Работа с терминами и иллюстрациями, продолжение предложений по данному началу. Лексическая работа, сообщения «историка», «литературоведа», «искусствоведа» и учителя, самостоятельная исследовательская работа с текстом, бесед.
13.	М. И. Алигер. Поэма «Зоя».	1	Составление планов статей учебника, работа с таблицами, сообщения учителя и учащегося, беседа
14.	П.А. Лидов. Очерк «Таня».	2	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся, прослушивание музыкальной композиции, беседа. Составление сопоставительных таблиц. Создание речевой ситуации с гипотетическим изменением социальной функции ученика (исторический экскурс в изображенную эпоху).
15.	Урок развития речи (сочинение)	3	Художественный пересказ, пересказ от другого лица, выразительное чтение, лексическая работа, составление устного высказывания по указанному началу Чтение наизусть, беседа, работа с терминами, лексическая работа.
16.	Итоговый урок.	1	Составление плана статьи учебника, сообщения учителя, беседа, выставка, посвященная творчеству работа с терминами.
Итого:		33	

3. Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во час	Календарные сроки	Учебно – познавательная деятельности обучающихся	Требования к уровню подготовки обучающихся
1.	Введение. Русская литература XX века как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека.	1	6.09	Лекция с элементами беседы	Работать с разными источниками информации.
2.	Р.И. Фраерман. Творческий путь писателя. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви»	1	13.09	Работа с критической литературой. Презентации учащихся	Интерпретировать прочитанное;
3.	Нравственные уроки повести-любовь-пропуск в большую жизнь.	1	20.09	Работа с текстом. Комментированное чтение фрагментов повести.	Понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
4.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви». Проблематика произведения	1	27.09	Работа с текстом. Комментированное чтение фрагментов повести.	Давать портретную характеристику героям и определять её роль ставить цели, преобразовывать практические задачи в познавательные;
5.	Ч. Т. Айтматов. Жизненный и творческий путь писателя.	1	4.10	Обучение конспектированию	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
6.	Ч.Т. Айтматов. «Плаха». Проблема пьянства и наркомании в	1	11.10	Лекция с элементами беседы. Составление тезисов лекции учителя	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания

	современном обществе.			«Проблема пьянства и наркомании в стране». Подбор цитат	изведения (элементы филологического анализа);
7.	Ч.Т. Айтматов. «Плаха». Проблема экологии в современном обществе. Художественное своеобразие романа.	1	18.10	Лекция с элементами беседы «Экологическая обстановка в стране», сообщения учащихся, конспектирование	Характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений
8.	Ч.Т. Айтматов. «Плаха». Образ главного действующего лица Авдия Каллистратова как человека небезразличного, в каких условиях живут окружающие его люди.	1	25.10	Работа над содержанием произведения, подбор цитат, доказательство тезисов	Понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
9.	Ч.Т. Айтматов. «Плаха» - уроки нравственности «К чему должны стремиться люди?»	1	8.11	Работа с текстом. Комментированное чтение	Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать, осуществлять поиск информации с Интернет.
10.	Писатели – драматурги XX века. В.С. Розов. Жизненный и творческий путь писателя.	1	15.11	Доклады и презентации учащихся по теме «Жизненный и творческий путь»	Работать с разными источниками информации.
11.	В.С. Розов. Нравственная проблематика пьесы «В добрый час».	1	22.11	Беседа по содержанию произведения	Интерпретировать прочитанное

12.	Русская поэзия второй половины XX столетия. (Б.А. Ахмадулина, Е.А. Евтушенко). Обзор.	1	29.11	Лекция, видеофильмы	Понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
13.	А.Н. Рыбаков. Жизненный и творческий путь писателя. «Дети Арбата». Историческая основа роман.	1	13.12	Доклады, презентации учащихся о биографии писателя	Давать портретную характеристику героям и определять её роль ставить цели, преобразовывать практические задачи в познавательные;
14.	А.Н. Рыбаков. «Дети Арбата». Главные герои романа.	1	20.12	Беседа. Подбор цитат к характеристикам героев	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
15.	А.Н. Рыбаков. «Дети Арбата»- судьба молодого поколения 30-х годов XX века, времени больших потерь и трагедий.	1	27.12	Комментированное чтение, беседа, подбор цитат	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
16.	Подготовка к сочинению «Литература XX века в восприятии современного читателя» (на примере 1-2 произведений).	1	10.01	Составление плана, подбор цитат, выбор жанра сочинения	Характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
17.	Анализ сочинения.	1	17.01	Анализ сочинений	Понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
18.	Тема Великой Отечественной войны в произведениях русских писателей 2-й половины XX века. Обзор.	1	24.01	Лекция, презентация (учитель)	Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать, осуществлять поиск информации с Интернет.

19.	В.В. Быков. Творческий и жизненный путь.	1	31.01	Сообщения и презентации учащихся	Работать с разными источниками информации.
20.	В.В. Быков «Альпийская баллада». Образы главных героев.	1	7.02	Слово учителя. Выразительное чтение эпизодов. Аналитическая беседа	Интерпретировать прочитанное;
21.	В. П. Астафьев. Жизненный и творческий путь писателя.	1	14.02	Лекция, беседа, конспектирование, презентация учителя	Понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
22.	В. П. Астафьев «Пастух и пастушка». Главная идея повести, жанровые особенности. «астафьевский символ». «Современная пастораль».	1	21.02	Работа с текстом, толковым словарем, критической литературой	Давать портретную характеристику героям и определять её роль ставить цели, преобразовывать практические задачи в познавательные;
23.	В. П. Астафьев. «Пастух и пастушка». Критик Валентин Курбатов: «Война есть стыд человечества, его горе, его проказа».	1	28.02	Доказательство тезиса на основе прочитанного текста (аргументы)	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
24.	Писатели- драматурги о Великой Отечественной войне. Обзор. В.С. Розов о войне.	1	6.03	Лекция с элементами беседы по биографии писателя	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
25.	В.С. Розов. « Вечно живые». «Война- разлучница»-трагическая история любви Бориса и Вероники.	1	13.03	Беседа. Работа над содержанием пьесы- доказательство тезиса	Характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

				«война разлучница»	
26.	Обсуждение фильма «Летят журавли»- экранизации по пьесе В.С. Розова «Вечно живые».	1	20.03	Беседа- обсуждение проблемных вопросов	Понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
27.	Поэты о Великой Отечественной войне. М. И. Алигер, О.Ф. Берггольц. Р.И. Рождественский. Обзор.	1	3.04	Лекция. Презентация учителя	Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать, осуществлять поиск информации с Интернет.
28.	М. И. Алигер поэма «Зоя»- судьба московской школьницы Зои Космодемьянской.	1	10.04	Беседа по вопросам. Комментирование отдельных эпизодов	Работать с разными источниками информации.
29.	П.А. Лидов. Очерк «Таня»- судьба Зои Космодемьянской. История создания очерка, художественные особенности.	1	17.04	Анализ очерка (на основе домашнего чтения, подбора цитат)	Интерпретировать прочитанное;
30.	Сравнительный анализ произведений разных жанров- поэмы М.И. Алигер «Зоя» и очерка П.А. Лидова «Таня»	1	24.04	Сравнительный анализ произведений	Понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
31.	Подготовка к сочинению о Великой Отечественной войне (на примере 1-2 произведений).	1	8.05	Составление плана, подбор цитат, выбор жанра сочинения	Давать портретную характеристику героям и определять её роль ставить цели, преобразовывать практические задачи в познавательные;

32.	Анализ сочинения.	1	15.05	Анализ сочинений	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
33.	Подведение итогов года.	1	22.05	Защита презентаций	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания изведения (элементы филологического анализа);

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1357F0888BCFD103CE71264F096E091A
Владелец: Горин Владимир Викторович
Действителен: с 22.05.2023 до 14.08.2024

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279322

Владелец Горин Владимир Викторович

Действителен с 24.03.2025 по 24.03.2026